

Freitag, 10. Februar 2023, 20.15 Uhr:

WILLKOMMEN IN SIEGHEILKIRCHEN



Im österreichischen Sieghelkirchen hundert in den 1960ern der Sohn braver Wirtsleute mit der spießigen Enge seiner Heimat. Doch sein Zeichentalent verschafft seinem Unmut ein Ventil. Der Stil und die Zeichnungen des Films basieren auf dem Kosmos des österreichischen Grafikers und Cartoonisten Manfred Deix. Die Geschichte ist inspiriert von seiner Biografie und seinem Blick auf die Welt. Mit bissigem Humor erzählt der Film vom Mut, enge Wertesysteme zu hinterfragen und seine Träume zu leben.

Wir laden ein!

Die 2018 gestartete Filmreihe „HINSCHAUEN!“ des Ortsverbands Steinlach-Wiesaz von Bündnis 90/Die Grünen beschäftigt sich mit Themen wie Nachhaltigkeit, Heimat, Globalisierung, soziale Gerechtigkeit und Freiheit. Die ausgewählten Dokumentar- und Spielfilme erzählen Geschichten über die entscheidenden Themen unserer Zeit. Sie machen Ursachen für Probleme deutlich und Zusammenhänge sichtbar. Vor allem zeigen sie aber auch Alternativen zum Bestehenden auf und ermöglichen Perspektiven für ein besseres Leben. Weitere Informationen zur Filmreihe und zu vielen weiteren Themen finden Sie auf unserer Webseite www.gruene-steinlach-wiesaz.de oder auf unserer Facebook-Seite @Gruene.SteinlachWiesaz. HINSCHAUEN! ist eine gemeinsame Filmreihe von



HINSCHAUEN!

Filmreihe 2022/23 in den Mössinger Lichtspielen



Donnerstag, 20. Oktober, 20.15 Uhr:
MONOBLOC

Freitag, 4. November, 20.15 Uhr:
KÖY

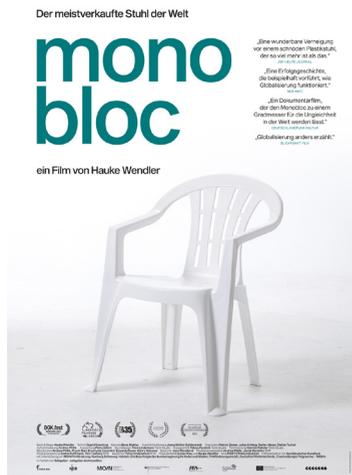
Sonntag, 20. November, 17.00 Uhr:
DEAR FUTURE CHILDREN

Donnerstag, 19. Januar, 20.15 Uhr:
FREE LUNCH SOCIETY

Freitag, 10. Februar, 20.15 Uhr:
WILLKOMMEN IN SIEGHEILKIRCHEN

EINTRITT FREI!

Donnerstag, 20. Oktober 2022, 20.15 Uhr:
MONOBLOC



Der Monobloc ist das meistverkaufte Möbelstück aller Zeiten. Grimme-Preis-träger Hauke Wendler folgt den vielfältigen Spuren des stapelbaren Plastikstuhls von Europa über Nordamerika und die Slums in Brasilien bis in die Megastädte Indiens und die Savanne Ugandas. Er trifft Menschen, deren Leben vom Monobloc geprägt sind, und erzählt eine globalisierungskritische Objektgeschichte zwischen Funktionalität und Schönheit, Kapitalismus und Teilhabe, Konsum und Recycling.

Freitag, 4. November 2022, 20.15 Uhr:
KÖY

Neno, Saniye und Hêvîn sind Kurdinnen aus drei Generationen. Neno ist die Großmutter der Regisseurin. Das politische Geschehen in der Heimat verfolgt sie mit einer klaren Haltung. Saniye betreibt ein kleines Kiez-Café in Berlin. Hêvîn will Schauspielerin werden und ist politisch aktiv. Filmemacherin Serpil Turhan hat über drei Jahre hinweg intensive Gespräche mit Neno, Saniye und Hêvîn geführt. Vor dem Hintergrund der politischen Veränderungen in der Türkei erzählt „Köy“, welche Entscheidungen die drei Frauen für sich treffen und wie das Leben darauf antwortet. Ein vielschichtiger Film über die Sehnsucht nach Zugehörigkeit, Heimat und Sicherheit – und über die Freiheit des Ichs.



Sonntag, 20. November 2022, 17.00 Uhr:
DEAR FUTURE CHILDREN



Drei Länder, drei Konflikte, drei Frauen und ein ähnliches Schicksal: Tränengas und Gummigeschosse, Wasserwerfer und tödliche Dürre, Regierungen, die nicht zuhören wollen und eine junge Generation, die zurecht wütend ist. Doch sie haben nicht vor aufzugeben: weder Hilda, die in Uganda für die Zukunft der Umwelt kämpft, noch Rayen oder Pepper, die in Santiago de Chile und Hongkong für mehr soziale Gerechtigkeit und Demokratie auf die Straßen gehen. Sie kämpfen weiter.

Donnerstag, 19. Januar 2023, 20.15 Uhr:
FREE LUNCH SOCIETY

Bedingungsloses Grundeinkommen: Eine Idee, die vor wenigen Jahren radikal wirkte, ist heute salonfähig geworden. In anhaltenden Debatten und Auseinandersetzungen wird sie in Politik, Wirtschaft und Philosophie heiß diskutiert. Ein für viele längst fälliges Konzept wird von Anderen vehement bekämpft. In einer Art Roadmovie macht sich der Dokumentarfilm FREE LUNCH SOCIETY auf eine Reise um die Welt, taucht ein in die Tiefen einer komplexen Materie, holt vielfältige und gegensätzliche Stimmen ein und lässt klar werden, wie sehr das Thema mit Tabus und Vorurteilen aufgeladen ist.

